

Codigo: _____

Nome _____



Comissão de Exames

EXAME DE ADMISSÃO APTIDÃO EM DESENHO 2020

1. A prova tem a duração de 120 minutos e contempla 20 questões
2. Assinale correctamente o seu código de candidatura
3. Para cada questão assinale apenas a alternativa correcta
4. Não é permitido o uso de qualquer dispositivo electrónico (máquina de calcular e telemóveis, etc.)

Parte A – Questões gerais

1. A imagem que se segue trata-se de uma pintura da:



- A. Arte Rupestre
- B. Arte Megalítica
- C. Arte Medieval
- D. Arte Antiga

2. A aplicação de tingimento e decoração de tecidos, isolando a parte que não se pretende tingir, usando cera de abelha, resulta numa técnica denominada:

- A. Coloração
- B. Batik
- C. Tingimento
- D. Tinturaria

3. Designamos por cores secundárias as seguintes:

- A. Verde, roxo e azul.
- B. Azul, castanho e verde.
- C. Violeta, verde e laranja
- D. Verde, Amarelo e Azul

4. Um paralelepípedo rectângulo tem:

- A. Seis vértices
- B. Sete vértices
- C. Oito vértices
- D. Nove vértices

5. Uma pirâmide pentagonal tem

- A. Quatro faces
- B. Cinco faces
- C. Seis faces
- D. Sete faces

6. Um prisma triangular tem:

- A. Duas bases
- B. Três bases
- C. Quatro bases
- D. Cinco bases

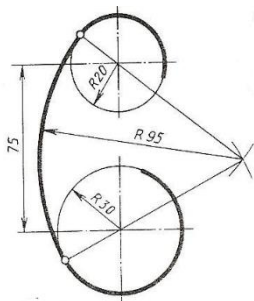
7. A arte maconde é uma expressão cultural de Moçambique fundamentalmente representada em:

- A. Literatura.
- B. Fotografia.
- C. Pintura
- D. Escultura

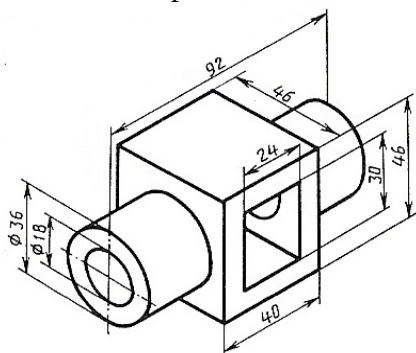
8. Dois dos artesanatos típicos de Moçambique são:
- A. Escultura maconde e cestos. C. Pshikelekedana e escultura maconde.
 B. Pshikelekedana e cestaria. D. Cestaria e capulana.
9. Designamos por cores quentes as seguintes:
- A. Vermelho, azul e amarelo. C. Violeta, laranja e magenta.
 B. Laranja, vermelho e amarelo. D. Azul, verde, castanho.
10. “Os jovens devem ter cuidado com o consumo de álcool, por ser prejudicial a saúde”. Se transformarmos esta frase numa linguagem visual teremos como resultado:
- A. Um cartaz B. Pictograma C. Sinalética D. Logótipo
11. Ao fixar-se imagens por meio de exposição luminosa, numa superfície sensível produz-se:
- A. Teatro B. Fotografia C. Gravura D. Desenho
12. Um dos patrimónios mundiais da Humanidade é dança Nyau, executada no:
- A. Sul de Moçambique. C. Norte de Moçambique.
 B. Centro de Moçambique. D. Norte e Sul de Moçambique.
13. O património artístico cultural subdivide-se em:
- A. Património material e imaterial C. Património material e tradicional
 B. Património individual e colectivo D. Património individual e tradicional
14. Diversidade cultural significa:
- A. Formas artísticas de expressar-se graficamente. C. Diferentes formas de expressão cultural.
 B. Forma comum de expressar a cultura de um País. D. Formas iguais de expressar a cultura dos povos.
15. O Desenho à mão livre é aquele que é realizado tendo em conta o uso de:
- A. Lápis de carvão ou outro para desenhar sem auxílio de material de medição
 B. Instrumentos auxiliares de medição
 C. Instrumentos auxiliares de traço
 D. Lápis de carvão para desenhar com auxílio de material de medição.

Parte B – Desenho Técnico

16. Usando os raios $R_1 = 20\text{mm}$ e $R_2 = 30\text{mm}$, cujos centros separam-se a 75mm , traçar um arco concordante entre as circunferências de raio $R = 95\text{mm}$.



17. Represente as três vistas (tripla projecção ortogonal) do objecto abaixo:



Parte C – Geometria Descritiva

18. Desenhe as projecções de um pentágono [ABCDE] situado num plano de nível. O centro da circunferência circunscrita ao pentágono, a qual é tangente ao Plano Frontal de Projecção, é $O(0; 2,5; 1)$ e o vértice A tem afastamento nulo.

19. Represente pelas suas projecções um cone de revolução de base situada num plano horizontal de cota 1 e determine a secção feita por um plano vertical que faz 45° cujo traço frontal tem abcissa 5. O vértice principal do sólido é o ponto $V(0;3;5)$, a sua base é tangente ao plano frontal de projecção.

Parte D – Desenho Artístico/ Comunicação Visual

20. Na divulgação dos seus produtos e serviços, as organizações (empresas, associações, etc.) usam frequentemente logótipos e outras imagens gráficas. Desenhe um logótipo sugestivo para uma “Associação de Agricultores do Vale do Limpopo”.