

Exame adm. 2016

Texto A

Cantinas escolares: a tristeza gastronómica

A Sandra Sónia e o Cláudio Tiago chegaram a casa muito satisfeitos. De manhã tiveram tempo no bar da escola para comprar "sugus" e pacotes de batatinhas fritas. Como ao meio-dia o almoço era empadão de arroz, compraram mais dois chocolates e três pastilhas elásticas. À tarde, a mãe, que acha que os seus filhos não menos que os outros, comprou um "corneto" de morango. Talvez à noite, ao jantar, haja sobremesa...

País civilizados e escolas europeizadas aceitarão que os seus meninos almoçassem um prato de papas de milho e uma tigela de tinto? Pois inúmeras crianças que passam o dia amansadas a batata frita e pastilhas estão a receber uma alimentação igualmente irracional. Contudo, ninguém se preocupa muito com isso: os miúdos engordam, logo, andam bem alimentados. Para muitas escolas é um alívio: as cantinas não prestam, mas os miúdos papam tudo. E para as crianças até é uma festa: é muito mais giro comer as batatas daquela cantiga da TV ou as pastilhas que trazem cromos...

Das gerações que tinham de se alimentar a papas de milho e vinho tinto, só para ter força de vir a pé à escola, passamos para que se alimenta de açúcar e de cores. De um passado que nos apetece muito imaginar remoto, não o sendo, afinal, saltamos para um presente quase tão subnutrido, embora moderno e colorido.

Num país onde certos hábitos alimentares exprimem muito do subdesenvolvimento e a muito subdesenvolvimento condenam o futuro, a recente "modernização" da miséria alimentar tem qualquer coisa de arrepiante.

Lúcia Schreier

Texto B

Carregadores

A pena que me dá ver essa gente
Com sacos sobre os ombros, carregadíssima!...
Às vezes é meio-dia, o sol tão quente,
É os fardos a pesar, Virgem Santíssima!

À porta dos monhês, humildemente,
Mal a manhã desponta a vir suavíssima,
Vestindo rotas sacas, tristemente
Lá vão 'spreitando a carga pesadíssima...

Quantos, velhinhos já, avós talvez,
Dez vezes, vinte vezes, lés-a-lés
Num dia só percorrem a cidade!

Ó negros! Que penoso é viver
A vida inteira aos fardos de quem quer
E na velhice ao pão da caridade...

Rui de Nereima
Sonetos

ACIPOP. – Exame de Admissão 2016

Leia atentamente as perguntas, escolha a alternativa correcta e circunde a resposta certa na folha de respostas. Use apenas a esferográfica preta ou azul.

Texto A

1 No primeiro parágrafo deste texto descreve-se uma situação de ...

A boa alimentação B alimentação nutritiva C alimentação de má qualidade D alimentação desequilibrada

2 Os pais e as escolas descritos no segundo parágrafo ...

A preocupam-se com uma alimentação equilibrada
B esmeram-se na alimentação das crianças
C pouco fazem para providenciar alimentação de boa qualidade às crianças
D não reúnem condições para garantir uma alimentação condigna

3 Para a autora do texto, engordar é ...

A sinónimo de bem se alimentar
B resultado de falta de preocupação da sociedade relativamente à alimentação
C próprio da geração que se alimenta de papas e vinho
D acção dos pais em relação à comida que preparam em casa para os filhos

4 Segundo o texto, a influência dos meios audiovisuais

A não se faz sentir nos hábitos alimentares das crianças
B faz-se sentir nos hábitos alimentares das crianças
C encontra oposição dos pais preocupados com a alimentação das crianças
D estimula a violência entre as crianças.

5 O presente deixa transparecer...

A uma comparação entre os hábitos alimentares da presente geração e da vindoura
B um paralelismo entre a alimentação da geração passada e do futuro
C uma avaliação da alimentação do presente, que é tão má quanto a do passado e com as implicações no futuro
D um desapontamento dos nutricionistas acerca da alimentação.

6 O presente texto é...

A descritivo B expositivo-argumentativo C narrativo D expositivo-explicativo

7 "Para civilizados e escolas europeizadas acitariam que os seus meninos almoçassem um prato de papas de milho e uma tigela de leite?" O recurso estilístico usado nesta frase é...

A exagero B comparação C metáfora D interrogativa de retórica

8 "De um passado... presente, não se sendo, afinal, saltamos para um presente quase tão subnutrido, embora moderno e colorido."

A palavra sublinhada nesta frase significa...

A dispositivo para ligar e desligar aparelhos B passado muito recente

C substantivo concreto

D passado muito antigo

9 Quanto à intenção, o presente texto pretende...

A expor, argumentar e convencer o leitor

B expor e explicar um assunto

C criticar duramente os pais e mães

D exprimir as suas emoções sobre as crianças

10 "é muito mais gato comer as batatas daquela cantiga da TV ou as pastilhas que trazem cromos." As palavras destacadas na frase morfológicamente, são, respectivamente...

A pronome e adjectivo

B adjectivo e pronome

C substantivo e adjectivo

D adjectivo e substantivo

11 Na frase "Contudo, ninguém se preocupa muito com isso." as palavras destacadas são respectivamente...

A conjunção condicional e advérbio

B conjunção adversativa e conjunção condicional

C conjunção coordenativa adversativa e pronome pessoal

D pronome pessoal e conjunção coordenativa adversativa

12 Qual das alternativas é constituída apenas por diminutivos eruditos?

A Grânulo, gotícula, película

B Gotícula, vermículo, pracinha

C Grânulo, versículo, pelinho

D Vermículo, pracinha, versículo

13 Qual é a alternativa que é constituída por sufixos aumentativos?

A Ricaço, grandalhão, pagão

B Caldeirão, ricaço, dentuça

C Canzarrão, homenzarrão, velhote

D Caldeirão, Grandalhão, pavão

14 O sujeito na frase 11 é

A ninguém

B inexistente

C indeterminado

D ele (oculto)

13 Quanto à acentuação, as palavras ninguém, cantinas e hábitos são respectivamente.

A grave, esdrúxula e aguda

B aguda, grave e esdrúxula

C aguda, esdrúxula e grave

D esdrúxula, grave e aguda

15 As sílabas tónicas das palavras *ovelinhas*, *jantar* e *futuro* são respectivamente

A -ci-jan-tu

B -b-tar-fu-

C -za-tar-tu-

D -vi-jan-to

16 Qual é a divisão silábica das palavras "*ovelinhas*, *elásticas* e *versátil*?"

A ci-vi-li-za-das/ mî-ser-ia/ elas-ti-cas

B ci-vi-li-za-das/ mî-se-n-a/ e-las-ti-cas

C ci-vi-li-za-das/ mî-ser-ia/ elas-ti-cas

D ci-vi-li-zadas/ mî-ser-i-a/ e-las-ti-cas

17 No segundo período do texto, a palavra "*seguir*" significa?

A Frutos

B Rebuçados

C Bolos

D Salgadinhos

18 Na frase "*...anagras corveta de marango*" ..., o vocábulo sublinhado tem o significado de

A pequeno como B cesto C espécie de sorvete D espécie de bolo

19 " *passamos para outra que se alimenta de açúcar e de cores* " A palavra "outra" substitui ou refere à:

A alimentação B geração C gente D saída

20 Como classifica a oração sublinhada na frase 18?

A Subordinada conjuncional integrante B Subordinada adjectiva relativa
C Subordinada causal D Subordinada consecutiva

21 Na mesma oração "*que se alimenta de açúcar e de cores*" as palavras (de açúcar e de cores) desempenham sintacticamente as funções de...

A Predicativo do sujeito B Complemento indirecto
C Atributo D Complemento directo

22 "A Sandra Sinra e o Cláudio Trigo chegaram a casa muito satisfeitos." A razão da satisfação destes meninos é...

A o facto de terem tirado boas notas nos testes B terem feito uma viagem tranquila de e para casa
C terem tido aulas interessantes D terem comido coisas do seu gosto

23 O adjectivo "satisfeito" na frase 22, encontra-se no grau...

A normal B comparativo de superioridade
C superlativo absoluto sintético D superlativo absoluto analítico

24 Tendo em conta a classe de palavras, qual é a palavra estranha ao grupo?

A De B Entre C Quem D Sem

25 Indique o termo que não faz parte do conjunto...

A todavia B porém C perante D contudo

26 Qual é o grupo que é constituído apenas por palavras derivadas por prefixação e sufixação?

A Engordar, entardecer, empobrecer B Descansado, incerteza, entardecer
C Engordar, indeterminado, incerteza D Indeterminado, inquestionável, desagradável

27 Na frase "Na Sty barca avitem um debate sobre Ematum." As palavras sublinhadas quanto à formação são respectivamente:

A sigla e neologismo/ estrangeirismo B sigla e acrónimo
C acrónimo e sigla D parassintética e acrónimo

28 A palavra "debate", quanto à constituição, formou-se através de

A composição por aglutinação B derivada regressiva
C derivação imprópria D derivação por sufixação

29 "Pois civilizados avistam estas refeições lentas." O sujeito desta frase quanto ao tipo é...

A simples B inexistente C composto D indeterminado

30 No segundo parágrafo, as palavras *amansadas* e *umbral* têm, respectivamente, o sentido de

- A domesticadas e ilógica
B alimentadas e desumana
C alimentadas e contrárias ao bom senso
D torturadas e mal confeccionada

31 "... ao meio dia o alhoço era empodado de arroz." Mas isso aconteceu antes da nossa era. As palavras sublinhadas quanto ao sentido são

- A homófonas
B homógrafas
C antónimas
D homónimas

Sobre o texto B

32 O texto B, quanto à forma é

- A poético
B prosa poética
C soneto
D cantiga

33 Qual é a característica que não faz parte deste texto?

- A Parágrafos, períodos e frases
B Verso
C Estrofe
D Rima

34 No presente, o sujeito-poético deixa transparecer...

- A solidão
B alegria de viver
C tristeza e melancolia pela vida dos concidadãos
D indiferença

35 Quanto à rima, os versos da segunda estrofe são.

- A de rima emparelhada
B de rima cruzada
C de interpolada
D soltos ou brancos

36 Quanto à métrica, os versos deste tipo de texto são geralmente...

- A livres
B decassílabos
C dodecassílabos
D tetrassílabos

37 A última estrofe quanto ao número de versos é...

- A terceiro
B terça
C terceto
D três

38 Na última estrofe, a expressão "Ó negro!", sintacticamente desempenha a função de

- A sujeito
B predicado
C vocativo
D agente da passiva

39 Que função de linguagem predomina no texto?

- A Poética
B Expressiva
C Metalinguística
D Referencial

40 "Mal a manhã desponta a ur suavíssima" As palavras sublinhadas, morfologicamente, são respectivamente

- A advérbio e adjetivo
B adjetivo e advérbio
C substantivo e adjetivo
D substantivo e adjetivo

41 Qual é a pessoa gramatical usada no texto?

- A 2ª pessoa
B 3ª pessoa
C 1ª pessoa
D 1ª pessoa do plural

42 Os carregadores referidos no texto são

- A negros que descarregavam mercadorias B vendedores ambulantes que andavam pelas casas
C crianças menores de idade D são monjês pobres
- 43 São características de resumo de um texto escrito, EXCEPTO...
- A pessoal B claro
C fiel ao pensamento do autor do texto original D compreensível
- 44 A primeira fase/etapa para a elaboração de resumo de um texto escrito, deve ser...
- A produção escrita do resumo, juntando as unidades B leitura integral do texto para compreendê-lo
C o processo de sublinhar as palavras-chave D divisão do texto em unidades de significação
- 45 São formas da literatura oral, EXCEPTO...
- A provérbios B provérbios, conto C narrativa, descrição e diálogo D adivinhas e fábulas
- 46 Estes géneros (formas) da literatura oral são guardadas...
- A no papel B no espaço C na memória das pessoas D fita magnética
- 47 Na literatura oral, o narrador/contador da história serve-se de para dar vivacidade...
- A pontuação B gestos, entoação da voz e expressão facial
C descrições mais elaboradas e frases bem feitas D frases longas
- 48 Segundo Pires Laranjeira, a *Negritude* é um movimento...
- A político B cultural C de militares D da juventude em África
- 49 Segundo o mesmo autor, eram objectivos do movimento, EXCEPTO...
- A valorizar as culturas africanas B ajudar os movimentos políticos africanos
C contribuir para a abolição da escravatura D promover os ideais de liberdade e igualdade de direitos
- 50 O livro "Nós Matámos o Cão Tininho" é da autoria de...
- A Irmãos Albasini B Mia Couto C Luís Bernardo Honwana D José Craveirinha
- 51 São escritores do 2º período da literatura moçambicana (1964-1975), EXCEPTO...
- A Marcelino dos Santos B Orlando Mendes
C Sérgio Vieira D Ungulani Ba Ka Khosa
- 52 O 3º período da literatura moçambicana (Após a Luta Armada: 1975-1992) é caracterizada por:
- A uma africanidade indecisa, crítica débil e B poesia de protesto e de confrontação directa com sistema
C um carácter reivindicativo mas com temor D temas sobre o amor, sexo e culturas, entre outros
- 53 Segundo Voltaire (II. 25-26), qual é a alternativa que apresenta obras que devem fazer parte da literatura?
- A Música B Que apresentam valores estéticos C Pintura D Arquitectura
- 54 Qual das opções relaciona o elemento do esquema de comunicação e a função da linguagem?

	Elemento do esquema de comunicação	Função de linguagem
A	Emissor	Fática
B	Canal	Poética
C	Mensagem	Emotiva
D	Contexto/referente	Informativa

55 Todas são línguas românicas ou novilatinas, EXCEPTO...

- A Português B Francês C Romeno D Inglês

56 Quem decretou que todos os documentos no séc. XIII fossem traduzidos ou escritos em Português foi...

- A Gil Vicente B Luís de Camões C D. Dinis D Jorge Amado

57 Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis são heterónimos de...

- A Fernão Lopes B Fernando Pessoa C Fernão de Oliveira D João de Barros

58 Qual dos autores apresentados é um cronista?

- A Fernão Lopes B Fernando Pessoa C Fernão de Oliveira D João de Barros

59 Quanto à tipologia textual, o editorial e a crónica são...

- A textos didácticos B dramáticos C jornalísticos D normativos

60 Qual das opções apresenta características do texto dramático?

- A Ausência de história e de personagem B Manifestação do "Eu" poético
C Enunciados expositivos e explicativos D Presença de actos e cenas

FIM