



UNIVERSIDADE
JOAQUIM CRISSANO

COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO
EXAME DE PORTUGUÊS – 2022

Duração: 120 minutos

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. A prova é constituída por cinquenta (50) questões, todas com quatro (4) alternativas de resposta, estando correcta somente UMA (1) das alternativas.
2. Para cada questão assinale a resposta escolhida na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início do exame. Não será aceite qualquer outra folha adicional.
3. Pinte o círculo com a letra correspondente à resposta escolhida. Por exemplo, se as respostas às questões 45 e 46 forem B e C, respectivamente, pinte assim:

45	A	☒	C	D
46	A	B	☒	D

4. Preencha a lápis HB, pois contrariamente ao preenchimento por esferográfica, os erros podem ser totalmente apagados sem deixar nenhuma marca que possa perturbar a leitura da máquina óptica.
5. Se tiver a certeza de que as respostas assinaladas a lápis são as definitivas, PODE passar à esferográfica de tinta azul ou preta.

BOM TRABALHO

O COMPORTAMENTO HUMANO DOS ANIMAIS SELVAGENS

Nos últimos anos os biólogos têm descoberto que nós, seres humanos, e os animais com os quais compartilhamos a vida sobre a Terra temos muitas coisas em comum. Podemos aprender muito a respeito das nossas origens e instintos e até sobre as nossas instituições sociais, observando os nossos irmãos, os animais.

Sabe-se agora que são atributos fundamentais da vida de praticamente todos os vertebrados algumas das características que sempre foram julgadas especialmente humanas, tais como a tendência para formar sociedades, o desejo de propriedade e posição social, o amor ao lar e a saudade. Estas descobertas subvertem tantas noções firmemente estabelecidas, que chegam a constituir o que Robert Andrey chama no livro *African Genesis*, uma “revolução das ciências naturais”.

O primeiro passo para esta mudança de ponto de vista, ou uma espécie de pressentimento dele, foi um livro do ornitologista britânico Elliot Haward. Até ao tempo dele era geralmente aceite a suposição de Charles Darwin de que, entre as aves, os machos lutam pelas fêmeas. O verdadeiro objecto das suas contendas, observou Howard, é a posse de terras. Os machos das espécies migratórias voam para o norte, na dianteira das fêmeas, e cada um demarca uma área de terreno que lhe pertencerá. Marcam os limites por meio do canto e defendem as suas divisas com ardor combativo. As fêmeas chegam, e os machos cujos direitos de posse estiverem bem assegurados não terão muita dificuldade em conquistar uma companheira exigente. A luta por ela é coisa de somenos importância.

As aves balizam os limites da sua propriedade cantando, mas a maioria dos mamíferos, que vivem num mundo que é mais de odores do que de sons, fazem-no “demarcando”, o que significa depositar um cheiro característico nas fronteiras do seu domínio. Os leões e os tigres — realizam essa função com urina. Outros animais possuem uma glândula especial destinada unicamente a esse fim. Entre alguns veados e antílopes uma glândula situada acima do olho segrega uma substância oleosa de forte odor, a qual, friccionada em vergôntes, ramos e galhos, impregna toda a morada como um aviso de propriedade.

Os animais selvagens cativos demarcam a jaula ou área onde se acham confinados. Depois disso consideram-na como uma morada, e às vezes são capazes de se preocupar mais em manter o homem fora dela do que a própria liberdade. Um exemplo disso foi observado no jardim zoológico de Zurique, na Suíça. O director, Dr. Heine Hediger, conduziu o biólogo Max Eastman à jaula de um pequeno lémure de cauda anelada. Quando eles se aproximaram, o lémure precipitou-se através da jaula, subiu pela grade e colocou o seu “marco” numa barra, exactamente em frente do lugar onde eles se achavam. Não poderia ter dito de forma mais explícita “Não vêem que isto é uma propriedade particular?” Tendo dito isto, foi para a sua alta prateleira, de onde ficou a olhá-los com uma expressão de proprietário feliz, que fez rir a ambos.

Na floresta encontram-se muitos lares tratados com esmero. Não têm telhados, nem paredes, mas são divididos como os nossos compartimentos separados: sala de jantar, dormitório, quarto para crianças, terraços para banhos de sol. A não ser que exista casa de banho pública nas vizinhanças, cada morada tem a sua. Pois dificilmente se encontrará um animal selvagem que em matéria de asseio e cuidados com o corpo não seja mais exigente do que o homem comum.

As pessoas que possuem forte senso de propriedade são em geral um tanto ociosas no que diz respeito à posição social, e isto aplica-se à maioria dos mamíferos e até mesmo a certas espécies de peixes. Assim como as galinhas no galinheiro estabelecem uma hierarquia para se bicarem mutuamente, uns peixinhos vermelhos chamados cientificamente *xyphophorus*

helleri fazem o mesmo. Dentro de um tanque cada um descobre quais dentre os outros pode dominar e a quais devem submeter-se. Uma posição social elevada assegura-lhe muitas prerrogativas, como o acesso aos alimentos, às fêmeas e a um canto sossegado do tanque. Ele defende o seu canto com grande belicosidade. Uma experiência descrita por Robert Andrey demonstra quanto é profundo esse instinto. Deixa-se a água no tanque arrefecer gradualmente. Chega um momento em que o macho perde todo o interesse sexual, mas continua a lutar em defesa da sua posição. Imaginamos uma alcateia de lobos como uma das coisas mais bravias e indisciplinadas do mundo, mas os lobos têm um cerimonial social e um sistema de castas que fazem os nossos parecerem coisas de amadores. Foram necessárias 33 páginas de uma revista científica para descrever todas as atitudes cerimoniais e todos os gestos simbólicos de um bando de lobos do jardim zoológico de Basileia, na Suíça. A postura da cabeça, das orelhas, a maneira de eriçar certas partes da pelagem, de franzir a fronte, até que ponto os dentes podem ser arreganhados e, sobretudo, a maneira de manter a cauda, todas estas coisas são rigorosamente prescritas.

Jornal Domingo 19/2/89 (Adaptado)

Questões

1. "Podemos aprender muito a respeito das nossas origens e instintos e até sobre as nossas instituições sociais..."

Quando o autor do texto se refere a instituições sociais quer dizer algo como:

- A. um órgão do estado.
B. um tribunal.
C. uma família.
D. uma secção da polícia.

2. É contemporânea a ideia de que os animais se assemelham ao Homem no seguinte aspecto:

- A. serem também seres vivos.
B. serem ambos mortais.
C. multiplicarem-se através da reprodução.
D. desenvolverem a pretensão de posse.

3. A revolução das Ciências Naturais referida no texto, leva os Homens a:

- A. apartar-se dos animais.
B. interessar-se pelos animais.
C. espelhar-se nos animais.
D. ter mais simpatia pelos animais.

4. Os animais usam odores e cantos como:

- A. forma de expressar alegria e sua presença.
B. forma de serem identificados pelos outros.
C. instrumentos de topografia.
D. forma de reconhecerem as suas espécies.

5. O sistema de castas dos lobos é importante para:

- A. se apoiarem.
B. diferenciarem as classes sociais.
C. indicar quem manda.
D. defenderem a espécie.

6. A espécie mais indesejada em alguns espaços demarcados pelos animais é:

- A. a espécie de casta diferente.
B. a espécie de animais mais fortes.
C. a espécie concorrente pela mesma fêmea.
D. a espécie humana.

7. Para fêmeas de algumas espécies, o que conta mais para o acasalamento é:

- A. macho mais forte.
B. macho que vence a luta por ela.
C. qualidade do espaço demarcado pelo macho.
D. liderança do macho.

8. Os animais são tidos como melhores do que o Homem, quando se trata de:

- A. organização social.
B. defesa do seu espaço.
C. rigor no auto cuidado.
D. empatia para com o outro.

9. Haward contrapõe Darwin no que diz respeito à:

- A. semelhança dos animais ao Homem.
B. teoria de racionalidade.
C. hostilidades entre os machos.
D. inexistência de diferenças entre os animais e os homens.

10. A importância das descobertas científicas descritas no texto é de que:

- ☒ A. os homens podem aprender sobre as suas origens e não só.
- B. fica reposta a verdade.
- C. deixa de haver superioridade dos homens sobre os animais.
- D. fica-se a saber que não há diferenças entre espécies animais.

11. Ninguém sabe do nosso passado. A palavra sublinhada desempenha a função de:

- A. objecto directo.
- ☒ B. sujeito.
- C. predicado.
- D. adjectivo.

12. A volta de Jesse James agitou o condado. A expressão sublinhada desempenha a função de:

- A. sujeito e adjectivo.
- B. objecto directo.
- ☒ C. sujeito.
- D. adjunto adverbial.

13. Todos os relógios modernos atrasam. Nesta frase encontramos:

- ☒ A. sujeito, complementos e predicado.
- B. sujeito e complementos.
- ☒ C. sujeito e predicado.
- D. sujeito.

14. Tudo está perdido. A expressão sublinhada desempenha a função de:

- ☒ A. pronome.
- B. artigo.
- ☒ C. determinativo.
- ☒ D. sujeito.

15. Os nativos odiavam Vasco da Gama. O nome sublinhado desempenha a função de:

- A. sujeito.
- B. adjectivo.
- ☒ C. objecto directo.
- D. adjunto do verbo.

16. Nosso chefe viajou. A expressão sublinhada desempenha a função de:

- ☒ A. pronome possessivo.
- B. determinativo.
- ☒ C. sujeito.
- D. adjectivo.

17. Aquele homem é o meu pai. A expressão sublinhada desempenha a função de:

- ☒ A. determinativo.
- B. adjectivo.
- ☒ C. sujeito.
- D. partícula adjectivante.

18. Jeremias tinha abandonado o navio. Nesta frase, o verbo principal está no:

- ☒ A. pretérito perfeito.
- ☒ B. pretérito imperfeito.
- ☒ C. pretérito mais que perfeito.
- D. particípio passado.

19. Estes alunos devem trabalhar. Nesta frase, o verbo auxiliar está no modo:

- ☒ A. imperativo.
- B. auxiliar.
- ☒ C. indicativo.
- D. conjuntivo.

20. A sentinela pode ter ficado dormindo. Que função desempenha a parte sublinhada da frase?

- ☒ A. Predicado e complementos.
- B. Verbo.
- ☒ C. Predicado.
- D. Verbo principal e seus auxiliares.

21. A língua portuguesa foi desenvolvida a partir:

- A. do espanhol.
- ~~B. do galego-português.~~
- ~~C. da língua romana.~~
- ~~D. da mistura entre italiano e espanhol.~~

22. A quem coube o papel da disseminação da língua portuguesa durante a época dos descobrimentos?

- ~~A. À igreja católica.~~
- B. Aos imigrantes.
- C. Às forças armadas.
- D. Aos marinheiros.

23. Qual é a cidade com maior número de falantes da língua portuguesa?

- A. São Paulo.
- B. Porto.
- C. Luanda.
- ~~D. Lisboa.~~

24. Em que cidade foi construído o memorial da língua portuguesa?

- A. Curitiba.
- B. Rio de Janeiro.
- ~~C. Viseu.~~
- D. Braga.

25. Quanto ao número de falantes, Português é a:

- ~~A. segunda língua do mundo.~~
- B. sexta língua do mundo.
- C. quinta língua do mundo.
- ~~D. terceira língua do mundo.~~

26. Qual é o membro mais novo da Comunidade de Países de Língua Oficial Portuguesa?

- A. Guiné Equatorial.
- B. Macau.
- ~~C. Timor Leste.~~
- ~~D. Goa.~~

27. Em que ano foi redigida a petição para tornar a língua portuguesa uma das línguas oficiais das Nações Unidas?

- A. 1980.
- B. 2005.
- C. 1090.
- ~~D. 2001.~~

28. Em que dia se celebra a língua portuguesa no espaço lusófono?

- A. 05 de Outubro.
- B. 05 de Maio.
- C. 01 de Junho.
- ~~D. 10 de Junho.~~

29. Actualmente, a língua portuguesa é falada por quantas pessoas?

- A. Cerca de 260 milhões.
- B. Cerca de 100 milhões.
- C. Cerca de 200 milhões.
- ~~D. Cerca de 400 milhões.~~

30. De acordo com os dados do censo de 2017, em Moçambique, os falantes de língua portuguesa são:

- A. 80% da população.
- ~~B. 57 % da população.~~
- ~~C. 70 % da população.~~
- D. 60 % da população.

31. Seleccione o adjectivo correspondente ao substantivo artistas.

- ~~A. Elenco.~~
- B. Conjunto.
- C. Grupo.
- D. Agrupamento.

32. Seleccione o adjectivo correspondente ao substantivo garimpeiros.

- ~~A.~~ Trabalhadores.
B. Corja.

- C. Bandeira.
D. Mineiros.

24-11

33. Selecciono o adjectivo correspondente à expressão trechos literários.

- A. Antologia.
~~B.~~ Colectânea.

- ~~C.~~ Estrofes.
D. Versos.

34. Selecciono o adjectivo correspondente ao substantivo bispo.

- ~~A.~~ Sacerdotes.
~~B.~~ Concílio.

- C. Conselho.
D. Episcopal.

35. Selecciono o adjectivo correspondente ao substantivo lenha.

- A. Molho.
~~B.~~ Monte.

- C. Feixe.
D. Carada.

36. A crítica às questões do quotidiano é predominante em qual dos seguintes textos?

- ~~A.~~ Crónica.
B. Literário.

- ~~C.~~ Relato.
~~D.~~ Entrevista.

37. A apresentação mais desenvolvida, pormenorizada e acompanhada de ilustrações é característica da:

- ~~A.~~ notícia.
B. entrevista.

- C. reportagem.
D. convocatória.

38. AIDMA é designação da estrutura de que natureza de texto?

- ~~A.~~ Artigo de opinião.
B. Anúncio.

- ~~C.~~ Relatório.
D. Aviso.

39. O requerimento é o texto usado para:

- A. solicitação.
B. informação.

- ~~C.~~ petição.
D. manifestação de interesse.

40. Normalmente, para indicar normas, usa-se o seguinte tipo de texto:

- A. anúncio.
B. aviso.

- ~~C.~~ regulamento.
D. circular.

41. Entre os anos de 1984 e 1986, uma revista literária da Associação de Escritores Moçambicanos forjou parte significativa dos escritores de que Moçambique se orgulha. Como se chama a referida revista?

- ~~A.~~ Revista literária.
B. AEMO.

- C. Revista tempo.
D. Charrua.

42. O livro do homem líquido é um dos três finalistas moçambicanos do prémio Oceanos, edição 2022. Quem é o seu autor?

- A. Mbate Pedro.
B. Lucílio Manjate.

- ~~C.~~ Pedro Lopes.
D. Mia Couto.

43. O prémio Nobel da Literatura, edição de 2022 foi atribuído à:

- A. Annie Ernaux.
~~B.~~ José Rodrigues dos Santos.

- C. Anamaria Vartolomei.
D. Andrey Diwan.

44. O Alfaiate e a Arte de Costurar o Amor é título de estreia literário de um conceituado artista moçambicano cujo nome oficial é:

☐ A. Humberto Benfica.

☒ B. Luis Pereira.

☒ C. Francisco Cossa.

☒ D. Pedro Chissano.

45. A escritora e professora Sara Jona Laisse lançou, em Novembro passado, o seu último livro intitulado:

☒ A. Entre Margens: diálogo intercultural e outros contos.

☐ B. O amanhecer.

☐ C. Contos e Lendas. —

☐ D. Moçambique, Margem Sul: arte, interculturalidade e outros textos.

46. O escritor angolano, José Eduardo Agualusa, escreveu a obra:

☐ A. O Vendedor de passados.

☒ B. Os meninos de huambo.

☐ C. A Branca de Neve.

☐ D. Volta ao mundo.

47. Massinguita ou a Subtileza do Incesto é a ultima obra do escritor:

☒ A. Mia Couto.

☐ B. Francisco Noa.

☒ C. Jaime Santos.

☐ D. Juvenal Bucuane.

48. Asas quebradas é obra de:

☐ A. Marcelo Panguana.

☐ B. Tânia Tomé.

☒ C. Aldino Muianga.

☐ D. Pepetela.

49. A mulher do Dragão Vermelho é obra de que escritor português?

☐ A. Manuel Alegre.

☐ B. José Rodrigues dos Santos.

☒ C. António Lobo Antunes. ?

☒ D. Afonso Cruz.

50. Olhos D'agua é obra de que escritor brasileiro:

☐ A. Jorge Amado.

☐ B. Conceição Evaristo.

☒ C. José de Alencar.

☒ D. Machado de Assis.