

Arruaça!

Quando o limiar de nova esperança se anunciava com as eleições de nove de Outubro de 2024 eis que uma tempestade invade a pérola do Índico e deixa marcas profundas. Os moçambicanos são resilientes, ouve-se isto a cada vento que sopra de lés a lés de um tempo para cá, contudo há que recordar que não há energia que não se esgote. As eleições são sempre como um renovar das utopias individuais e colectivas de qualquer povo, e o moçambicano é também assim. Esta foi a sétima vez que os moçambicanos se fizeram ao supermercado de ideias para fazerem as melhores escolhas para as suas pretensões, o que não sabiam ou sabiam? É que o preço, que normalmente é apenas fazer escolhas, afinal era elevadíssimo.

Antes mesmo de confirmarem a sua lista de compras efectivadas uma voz eleva-se como se de um comunicado dos serviços meteorológicos se tratasse, de megafone em riste e antecipa a chegada de uma tempestade que se podia adivinhar devastadora, pelo calculismo com que foi preparada. De forma abrupta, aquilo que era alegria resultante de grandes compras que ainda decorriam virou uma profunda tristeza.

As redes sociais, fruto da tecnologia que orienta a humanidade no Século XXI, mostraram o seu lado negro. Um pouco por todo o país, das zonas urbanas às zonas rurais, a mensagem de ódio e tristeza, embrulhada como se de um presente se tratasse, chegou e rapidamente se alastrou. Uma nuvem negra cobriu o céu da mais bela pérola da costa oriental de África, com epicentro no seu maior centro urbano. Dias de autêntico terror foram vividos por todos, todos sem excepção, incluindo os mentores deste drama!

O ambiente, durante dias, virou uma autêntica babilónia, tudo naufragou e ninguém conseguia nadar para a salvação porque os mais fracos, desesperados, penduravam-se e puxavam os mais fortes para as profundezas do caos. A desordem instalou-se de tal forma que a fronteira entre os direitos de uns e os de outros tornou-se ténue, os culpados e as vítimas não tinham distinção. As feridas levarão muito tempo para cicatrizar, afinal o poder de propagação das redes sociais pode ter ultrapassado a velocidade da luz!

Os direitos dos cidadãos foram cerceados tanto por aqueles que diziam reivindicar a sua verdade coactada como por aqueles cuja tarefa primordial é os proteger. Assistiu-se a um salve-se quem puder, onde o respeito e a solidariedade entraram em falência. Foi deplorável o cenário que se viveu apenas por ser parte desta nação.

Ao tentar reflectir sobre esta hecatombe, podemos, sem hesitar, dizer que estivemos sobre um verão cuja primavera todos vimos, no pleito anterior a este, com um testar de terreno para uma réplica maior, talvez negligenciada por todos, principalmente pelos que, por atribuição, devem conter estes eventos. Podem perguntar, mas como conter o que é feito fora dos ditames? A resposta não é única e acabada, é certamente um *cocktail* de diversas ideias, quicá acções.

As lições, essas, são mais importantes neste momento! Se por um lado é constitucional o direito de manifestar o agrado ou desagrado sobre o que quer que seja, desde que dentro da norma, é mais importante tornar visíveis as fronteiras entre a liberdade de uns escolherem um caminho e a de outros escolherem outro; o respeito pela propriedade pública e privada é inegociável; o respeito mútuo entre quem se manifesta e as autoridades deve ser uma condicionante. Há, de certeza, um trabalho de base por parte

de todos, os que lideram os movimentos e os liderados, para elevar a qualidade de cidadão que é razoável sermos!

Belmiro Chicanele, 2024.

1. "Esta foi a sétima vez que os moçambicanos se fizeram ao supermercado de ideias para fazerem as melhores escolhas..." Esta frase quer dizer que
 - A- Os moçambicanos compraram votos.
 - B- Os partidos políticos subornaram os eleitores.
 - ☒ C- A CNE vendeu os resultados.
 - D- Os eleitores escolheram os programas eleitorais.
2. "Antes mesmo de confirmarem a sua lista de compras efectivadas..." Esta frase significa
 - ☒ A- Antes da publicação dos resultados.
 - B- Antes de conhecerem os candidatos.
 - C- Antes de receberem o dinheiro do suborno.
 - D- Antes de verem a lista dos candidatos no boletim de voto.
3. Por que razão o autor considera que as redes sociais orientam a humanidade?
 - A- Porque todos usam telefones.
 - B- Porque a internet é barata.
 - ☒ C- Porque difundem rapidamente as informações.
 - D- Porque a internet foi desligada.
4. Em que consiste o lado negro das redes sociais?
 - A- Em ocupar os jovens.
 - B- Em fazer conhecer muitas pessoas.
 - C- Em ser usadas para cometer fraude eleitoral.
 - ☒ D- Em difundir mensagens nocivas à sociedade.
5. A que é que se refere, o autor, com a expressão "mais bela pérola da costa oriental de África"?
 - ☒ A- A Moçambique.
 - B- A Baía de pamba.
 - C- A Nacala Porto.
 - D- A cidade de Maputo.
6. O título do texto remete-nos à
 - A- Arrumação da sociedade.
 - ☒ B- Desordem.
 - C- Arrogância das autoridades.
 - D- Nenhuma das alternativas.
7. Para um cenário melhor do que este descrito no texto, o autor faz recomendações
 - A- Às autoridades.
 - B- Aos políticos.
 - ☒ C- A todos os intervenientes.
 - D- Aos cidadãos.
8. O autor aponta para o pleito anterior como indicador de que a situação que relata no texto sucederia. De que pleito se trata?
 - A- Recenseamento eleitoral.
 - B- Formação dos MMV.

- C- Angariação de fundos para as eleições.
☒ D- Eleições autárquicas de 2023.
9. O conjunto de normas que deve reger uma sociedade encontra-se em textos
 A- Constitucionais.
☒ B- Normativos
 C- Narrativos
 D- Regulativos
10. Qual é o propósito das leis?
☒ A- Harmonizar a sociedade.
 B- Dar razão a quem se manifesta.
 C- Impedir a polícia de agir.
 D- Condenar os criminosos.
11. A reportagem é um dos textos jornalísticos que relata os factos com profundidade.
 Uma das suas características é
 A- Apresentar leis e artigos.
 B- Usar linguagem figurada para apresentar os factos.
☒ C- Apresentar normas que regulam a vida das pessoas.
 D- Basear-se no testemunho directo dos factos.
12. O Texto Expositivo-explicativo não é compatível com
☒ A- Emissão de pontos de vista.
 B- Utilidade multiuso.
 C- Conhecimento técnico.
 D- Enunciados baliza.
13. Os primeiros Textos Literários foram
 A- Pinturas rupestres.
 B- Oraís.
☒ C- Sobre o combate ao colonialismo em África.
 D- Sonetos.
14. No texto argumentativo, o plano por agrupamento consiste em
☒ A- Apresentar as razões para defender a sua opinião.
 B- O autor apresentar a sua posição de forma subtil.
 C- Reunir argumentos da mesma natureza.
 D- Refutar sistematicamente uma ideia.
15. Uma das características de um resumo é
☒ A- Apresentar integralmente o conteúdo do texto.
 B- Ser de estilo telegráfico.
 C- Apresentar fielmente a ordem lógica do texto.
 D- Ampliar o texto usando outras palavras.
16. Nos textos Dramáticos podemos encontrar
☒ A- Tragédia
 B- Mentira
 C- Falsidade
 D- Nenhuma das alternativas
17. Mesmo que pense em recorrer, eu mantenho-me firme. A oração subalterna desta frase é
☒ A- Subordinada alternativa.
☒ B- Subordinada concessiva.
 C- Subordinada copulativa.
 D- Subordinada de ligação.

- C- Angariação de fundos para as eleições.
☒ D- Eleições autárquicas de 2023.
9. O conjunto de normas que deve reger uma sociedade encontra-se em textos
 A- Constitucionais.
☒ B- Normativos
 C- Narrativos
 D- Regulativos
10. Qual é o propósito das leis?
☒ A- Harmonizar a sociedade.
 B- Dar razão a quem se manifesta.
 C- Impedir a polícia de agir.
 D- Condenar os criminosos.
11. A reportagem é um dos textos jornalísticos que relata os factos com profundidade.
 Uma das suas características é
 A- Apresentar leis e artigos.
 B- Usar linguagem figurada para apresentar os factos.
☒ C- Apresentar normas que regulam a vida das pessoas.
 D- Basear-se no testemunho directo dos factos.
12. O Texto Expositivo-explicativo não é compatível com
☒ A- Emissão de pontos de vista.
 B- Utilidade multiuso.
 C- Conhecimento técnico.
 D- Enunciados baliza.
13. Os primeiros Textos Literários foram
 A- Pinturas rupestres.
 B- Oraís.
☒ C- Sobre o combate ao colonialismo em África.
 D- Sonetos.
14. No texto argumentativo, o plano por agrupamento consiste em
☒ A- Apresentar as razões para defender a sua opinião.
 B- O autor apresentar a sua posição de forma subtil.
 C- Reunir argumentos da mesma natureza.
 D- Refutar sistematicamente uma ideia.
15. Uma das características de um resumo é
☒ A- Apresentar integralmente o conteúdo do texto.
 B- Ser de estilo telegráfico.
 C- Apresentar fielmente a ordem lógica do texto.
 D- Ampliar o texto usando outras palavras.
16. Nos textos Dramáticos podemos encontrar
☒ A- Tragédia
 B- Mentira
 C- Falsidade
 D- Nenhuma das alternativas
17. Mesmo que pense em recorrer, eu mantenho-me firme. A oração subalterna desta frase é
☒ A- Subordinada alternativa.
☒ B- Subordinada concessiva.
 C- Subordinada copulativa.
 D- Subordinada de ligação.

18. Fingiu, pois não tinha razão. A segunda oração desta frase é
- A- Subordinada causal.
 - B- Subordinada temporal.
 - ☒ C- Coordenada explicativa.
 - D- Coordenada conclusiva.
19. Não houve respeito pela lei, visto que provocaram caos. A expressão sublinhada é
- A- Conjunção subordinativa.
 - B- Conjunção subordinativa causal.
 - C- Locução conjuncional subordinativa causal.
 - ☒ D- Locução conjuncional subordinativa explicativa.
20. Bloquearam as vias de tal modo que o trânsito esteve congestionado. A expressão sublinhada é
- A- Locução subordinativa consecutiva.
 - B- Locução subordinativa causal.
 - ☒ C- Conjunção subordinativa consecutiva.
 - D- Nenhuma das alternativas.
21. Os candidatos que ainda não terminaram a prova ficam para a próxima. A oração subordinada desta frase é
- A- Consecutiva.
 - B- Relativa explicativa.
 - ☒ C- Relativa restritiva.
 - D- Relativa causal.
22. Retornaremos à normalidade, logo que se restabelecer a ordem. A expressão sublinhada é
- A- Conjunção copulativa.
 - B- Conjunção coordenada copulativa.
 - ☒ C- Conjunção coordenativa conclusiva.
 - D- Conjunção coordenativa adversativa.
23. Há déficit de conhecimento, por isso há que aprender. A segunda oração desta frase é
- A- Coordenativa explicativa.
 - B- Coordenativa conclusiva.
 - ☒ C- Subordinativa explicativa.
 - D- Subordinativa causal.
24. Eles exigem direitos, mas não respeitam os dos outros. A expressão sublinhada é
- A- Conjunção disjuntiva.
 - B- Conjunção copulativa.
 - C- Conjunção relativa.
 - ☒ D- Conjunção adversativa.
25. Falarei contigo amanhã. A expressão sublinhada é resultado de
- A- Um nome e um verbo.
 - B- Um artigo e uma preposição.
 - ☒ C- Uma preposição e um pronome.
 - D- Nenhuma das alternativas.

26. Selecciona a expressão correcta para completar a frase que se segue. Acho melhor
vires
- A- Conheço
B- Com nós
C- Contigo
☒ D- Connosco
27. Selecciona a expressão correcta para completar a frase. A universidade fica
- A- A frente da casa.
B- Por frente da casa.
C- De frente da casa.
☒ D- Em frente da casa.
28. Selecciona a alternativa correcta para completar a frase. O João está
- ☒ A- Em frente da Maria.
B- À frente da Maria.
C- Por frente da Maria.
D- De frente da Maria.
29. Há esperança entre os escombros. A expressão sublinhada é
- A- Uma preposição.
B- Um artigo.
C- Um pronome.
☒ D- Uma locução prepositiva.
30. Há várias vítimas debaixo das águas. A expressão sublinhada é
- A- Locução prepositiva de lugar.
B- Pronome demonstrativo.
C- Preposição de lugar.
D- Preposição de espaço.
31. O substantivo Bandeira está para
- A- Garimpeiros
☒ B- País
C- Povo
D- Partido político
32. O substantivo Concílio está para
- A- Conselho
☒ B- Concelheiros
C- Bispos
D- Canções.
33. O substantivo Panapaná está para
- ☒ A- Papaeiras
B- Papaias
C- Cidadãos do Panamá
D- Borboletas
34. O substantivo Girândola está para
- A- Fogo de artifício
B- Máquina de filmar
C- Processo solar
☒ D- Duração da noite
35. O substantivo Romanceiro está para
- A- Homem romântico
B- Cantor romântico
C- Poesias populares
☒ D- Conjunto de músicas românticas
36. O Daniel estudava quando o conheci. O verbo da frase encontra-se no tempo
- A- Participípio passado
B- Passado
C- Futuro
☒ D- Pretérito imperfeito
37. Se tivesse ficado em casa, teria salvado a vida. O verbo sublinhado encontra-se no tempo
- A- Pretérito
☒ B- Participípio passado
C- Condicional
D- Imperativo

38. Se estudares, perceberás melhor este assunto. O verbo sublinhado encontra-se no modo
- A- Condicional
B- Presente
C- Futuro
D- Conjuntivo
39. Volta ao escritório. O verbo sublinhado encontra-se no modo
- A- Conjuntivo
B- Indicativo
C- Imperativo
D- Condicional
40. Próximo ano estudarei o caso. O verbo sublinhado está no tempo
- A- Futuro
B- Futuro do presente
C- Futuro do pretérito
D- Nenhuma das alternativas
41. A Lira é um instrumento relacionado à
- A- Lareias
B- Lírica
C- Produção de livros
D- Colecta de frutos silvestre
42. A recolha dos contos da Oratura moçambicana foi responsabilidade de
- A- José Craveirinha
B- Noémia de Sousa
C- Henri Junod
D- Ministério da Cultura
43. Qual dos períodos seguintes não pertence à periodização da literatura moçambicana?
- A- Período anterior à Luta Armada.
B- Período da Luta Armada.
C- Período multipartidário.
D- Período pós Luta Armada
44. As primeiras figuras relevantes da Literatura Moçambicana são
- A- José Craveirinha e Mia Couto
B- Irmãos Albasine
C- Noémia de Sousa e Paulina Chiziane
D- Francisco Noa e Nelson Saúte
45. Raíz de orvalho e Vozes anoitecidas são obras moçambicanas de que período da Literatura Nacional?
- A- Período Multipartidário
B- Período da Luta Armada
C- Período após a Luta Armada
D- Período anterior à Luta Armada
46. A fase de protesto da Literatura Moçambicana tem como um dos intervenientes
- A- Rui Nogar
B- Ungulani Baka Khosa
C- Mia Couto
D- Paulina Chiziane
47. A poesia medieval caracterizava-se principalmente por apresentar
- A- Sonetos
B- Rimas
C- Cantigas
D- Publicações em livros
48. Os animais com características humanas são personagens comuns em
- A- Contos populares
B- Mitos
C- Fábulas
D- Lendas

49. As narrativas podem ser apresentadas de diferentes formas. A mais curta apresentação deste gênero é

A- Novela

B- Romance

C- Conto

☒ D- Prosa

50. A função expressiva da linguagem caracteriza-se por

☒ A- Apresentar emoções

B- Expressar a verdade

C- Passar a informação rapidamente

D- Expressar indignação