



Francês

12.^a Classe/2000

República de Moçambique
Ministério da Educação

1.^a Época/1.^a Chamada
90 Minutos

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

- 1 Il travaille depuis longtemps pour la même maison de disques et, comme son rôle consiste à "découvrir" – selon son expression – "de nouveaux et exceptionnels talents", il lui a promis de lui faire enregistrer un disque. Mais il paraît s'ennuyer* dans son bureau. Chaque fois qu'elle lui rend visite, il lui dit du même ton impatient:
- 5 – Et si nous descendions, Odile?
Tout le temps, il décroche le téléphone** qui ne sonne jamais, et, dans le couloir, il ouvre la porte de son bureau. Lui prenant le bras, il la guide jusqu'à l'ascenseur. Ils remontent la rue Berri vers les Champs-Élysées, lui toujours silencieux, et elle n'ose pas le distraire de sa rêverie. Puis, d'une voix très douce, il lui explique que le temps est venu de lui faire enregistrer une bande qu'on présentera à la
- 10 maison de disques.
Il faut trouver quelques bonnes chansons et il s'adressera à des auteurs-compositeurs de ses relations. Des choses "classiques" différentes de ce que les jeunes chantent maintenant. Silence de nouveau, et alors qu'ils suivent la rue en sens inverse, elle a l'impression qu'il se désintéresse d'elle brusquement et qu'il oublie même sa présence. Elle lui pose une question timide au sujet du disque, mais il ne lui
- 15 répond pas. Il fixe un point devant lui.
– Ouf!... C'est un métier difficile... très difficile.

Patrick Modiano, *Une jeunesse*, @ Éditions Gallimard, 1981, pp. 32-33 (adaptation)

* s'ennuyer = aborrecer-se

** décrocher le téléphone = levantar o auscultador

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (6 points):

- Choisissez le meilleur titre.
a) L'imprésario peu sérieux b) L'imprésario et la chanteuse c) La triste chanteuse
- Quel est le rôle de l'imprésario?
- Qu'est-ce que l'imprésario a promis à la chanteuse?
- Est-ce que vous pensez qu'il est disposé à l'aider? Justifiez votre réponse.
- Quel type de musique l'imprésario lui propose-t-il de faire?
- Choisissez parmi les trois propositions le bon synonyme.
a) rêverie ☐ allusion ☐ pensée ☐ réalité
b) métier ☐ travailler ☐ profession ☐ devoir

II. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (9 points):

- Observez les phrases suivantes et dites pour chaque groupe (G1 et G2) comment s'appellent les mots soulignés.
G1 – Il la guide jusqu'à l'ascenseur.
– Elle n'ose pas le distraire de sa rêverie.

G2 – Il lui dit du même ton impatient.
– Elle lui pose une question timide.

2. À partir du **texte**, récrivez ces phrases en remplaçant les mots soulignés par le nom correspondant.

3. Choisissez la bonne expression pour compléter la phrase et récrivez-la sur votre feuille d'examen.

a) Hier, l'imprésario lui a donné rendez-vous... ☐ à quinze heures et demie
☐ à trois heures et trente du matin
☐ à quinze heures trente

b) Désolée! Il y a un quart d'heure que l'imprésario est... ☐ partie
☐ parti
☐ partis

c) La chanteuse a souvent des idées... ☐ géniale
☐ géniaux
☐ géniales

d) Est-ce que vous voulez encore enregistrer... ☐ quelques disques?
☐ peu de disques?
☐ assez de disques?

4. Choisissez le bon verbe et conjuguez-le au futur simple. Ne recopiez pas le texte, numérotez les verbes (aller, avoir, faire, pouvoir, prendre, réaliser, répéter, venir).

Les projets d'Odile:

Odile: J'espère que nous ...(1)... au Portugal l'année prochaine et que vous ...(2)... avec moi pour donner des concerts.

L'imprésario: Le Portugal, c'est une bonne idée, on est sûr qu'on ...(3)... beaucoup de spectateurs et qu'il ...(4)... beau.

Odile: On ...(5)... trois concerts et avant je ...(6)... les chansons du spectacle à la RDP.

L'imprésario: C'est vrai nous ...(7)... enfin visiter Lisbonne et j'espère que je ...(8)... beaucoup de photos.

III. EXPRESSION ÉCRITE (5 points):

La chanteuse Odile Marie Carey a trouvé un imprésario. Elle a du succès, elle est devenue célèbre. Elle vient faire des spectacles au Mozambique.

Vous êtes Olivier Lambert, journaliste de *Radio Cidade*; racontez en direct son arrivée à l'aéroport de Maputo.

FIN

Bon travail!